

CORNELIA GOETHE AKADEMIE  
ZU FRANKFURT / M.

---

Im Rahmen eines Lektorats entwickeln Sie Ihre Romanidee  
und ein Lektor der Cornelia Goethe Akademie diskutiert mit Ihnen die

*Wege zum Roman*

Ein- bis zweijähriges Lektorat

Lektoratsbeginn: jeweils zum 1. eines Monats

CORNELIA GOETHE AKADEMIE  
GROSSER HIRSCHGRABEN 15  
D-60311 FRANKFURT AM MAIN  
TEL. 069-13377-177  
FAX 069-13377-175  
[www.cornelia-goethe-akademie.de](http://www.cornelia-goethe-akademie.de)

# Wege zum Roman

Die CORNELIA GOETHE AKADEMIE bietet in Zusammenarbeit mit den Akademielectoren die Entwicklung Ihres Romans an.

Anders als im klassischen Fernstudium werden Sie *nicht* durch vorgegebene Themen geführt und Ihre Textaufgaben werden *nicht* einem definierten Lernerfolg unterworfen. Sondern Sie schreiben *Ihren* Roman!

Ziel ist die Entwicklung eines Stoffs, *Ihres* Stoffs zum Roman. Ziel ist darüber hinaus die Ausbildung Ihrer literarischen Fähigkeiten zum Romancier.

Mittel ist der Diskurs mit einem hochqualifizierten Akademielector, der den von Ihnen entfalteten Stoff kommentiert und ggf. in alternative Richtungen ausdeutet. Es geht also auch darum, über das Direkte und Unmittelbare des sich entwickelnden Romanvorhabens grundsätzlich geltende Techniken, Strategien, Praktiken zu vermitteln.

Die sich bei Ihnen ansammelnden Rückmeldungen des Akademielectors sind Teile eines *praxisorientierten Handwerkskastens*, der Ihnen auch künftig zur Verfügung steht, wenn Sie daran gehen, einen Roman auszuschreiben. Wichtige Themen sind:

- Planung eines Romans
- Der Aufbau eines Romans
- Schichtung von Handlungsläufen
- Die Gestaltung des Dialogs
- Mittel der Charakterzeichnung
- Mittel und Ausdrucksmöglichkeiten der Landschaftsbeschreibung
- Chiffrierung von Kerninhalten
- usw.

*Die Aufgabe des Akademielectors ist, Ihre Arbeit in verschiedene Richtungen hin zu besprechen und mit Alternativen anzureichern. Der Lektor versteht sich als Tutor, der Sie helfend begleitet.*

*Sie werden beispielsweise darauf aufmerksam gemacht, wenn sich in der Entwicklung Ihres Werkes eine Wegekreuzung oder Gabelung ergibt, die Ihnen neue Handlungsrouten ermöglichen. Ob Sie diesen Wegen folgen und auf welche Weise Sie diese schließlich bereisen, dies liegen jedoch in Ihrer Hand.*

*Es sind die Wege zu Ihrem Roman.*

## Wie läuft das Lektorat ab?



Sie melden sich formlos durch Anschreiben zum Lektorat „Wege zum Roman“ an.

Fügen Sie Ihrer Anmeldung eine Erläuterung bei, welche Idee Sie für einen Roman in das Lektorat einbringen (grobe Skizze), wo Ihre Stärken liegen, wo Sie Ihre Defizite sehen und was Sie vom Lektor erwarten. Diese Angaben helfen, den für Ihr Romanprojekt bestempfohlenen Lektor zu bestimmen.



Die Geschäftsstelle der CORNELIA GOETHE AKADEMIE beruft einen Akademielector. Dieser stellt sich Ihnen mit einem persönlichen Brief vor. Zeitgleich erhalten Sie die Rechnung der Geschäftsstelle für das erste Halbjahr.



Nachdem die Formalitäten erledigt sind, können Sie das Romanprojekt oder Ihre Idee ausführlich vorstellen. Es geht jetzt darum, die Struktur des Werkes und handlungsbestimmende Zielsetzungen zu bestimmen. Der Lektor wird Ihre Ausführungen schriftlich diskutieren, über die möglichen Tiefen und Untiefen sprechen, über Schwerpunktbildungen, über konzeptionelle Ideen, alternative Wege usw.

Sie können auch bereits einen ersten Text vorlegen. Es ist allerdings zu empfehlen, zunächst die Reaktion des Lektors auf Ihren Projektvorschlag abzuwarten.



Ab dem zweiten Monat beginnen Sie damit, Textbausteine vorzulegen. Der Lektor wird diese mit Ihnen schriftlich diskutieren. Der Lektor wird Ihnen unter Umständen auch eine bestimmte Vorgehensweise vorschlagen, etwa zunächst kleine Charakterbilder der wichtigsten Personen vorzulegen, die die Romanhandlung dominieren werden. Grundsätzlich gilt, daß Sie Ihren Roman schreiben, und der Lektor ist Ihr Ratgeber, der, bildlich gesprochen, Hinweisschilder aufstellt. Ob und wie Sie diesen folgen, liegt in Ihrer Hand. Die Aufgabe des Akademielectors ist, Ihre Arbeit mit Alternativen anzureichern, Sie darauf aufmerksam zu machen, wenn sich eine Wegekreuzung oder Gabelung ergibt, die Ihnen neue Wege ermöglicht. Ob Sie diesen Wegen folgen und auf welche Weise Sie reisen, dies liegt in Ihrer Hand. Es sind die Wege zu *Ihrem* Roman.



Nach zwei Jahren liegt ein Romanwerk vor, das Sie selbst unter Nutzung des Knowhows des Akademielectors allmählich entwickelt und zur Veröffentlichungsreife gebracht haben.

Der Akademielecter wird Ihnen zuletzt auch noch Tipps geben können, wie und wo Sie Ihren Roman Verlagen anbieten sollten.

#### Dauer, Kosten des Lektorats *Wege zum Roman*

Das Lektorat richtet sich nach dem Bedürfnis von Autor/in und Projekt. Es dauert durchschnittlich ein oder zwei Jahre. Es kann verlängert oder verkürzt werden. Die Mindestdauer des Lektorats beträgt 6 Monate. Zum Ablauf des ersten Halbjahres und jederzeit danach kann jeweils zum Quartalsende gekündigt werden.

Die Kosten betragen für das erste Halbjahr monatlich EUR 148,00 inkl. ges. MwSt.

In den Kosten enthalten ist die einmalige monatliche Abgabe eines Textes, die Lektorierung dieses Textes bis zu 25 A4-Schreibmaschinenseiten je Monat (1,5zeilig, 11° Schriftgröße, linker Seitenrand 2 cm, rechter Seitenrand (für Anmerkungen des Lektors) 6 cm, Seitenrand oben und unten je 2 cm); nicht beanspruchte Lektoratsumfänge (Seiten) können nicht auf andere Monate übertragen, nicht verrechnet und nicht anteilig erstattet werden. Übersteigt der monatliche Textumfang 25 Seiten, fallen für jede angefangene Mehrseite EUR 6,30 an (ab der 21. Mehrseite EUR 5,50, jeweils zzgl. MwSt.).

Die Kosten des Lektorats für das erste halbe Jahr sind unmittelbar nach Erteilung des Lektoratsauftrags fällig. Nach Ablauf des ersten Halbjahrs sind die Kosten des Lektorats jeweils im voraus für die nächsten drei Monate fällig. Etwaige Mehrkosten für Überschreitung des Monatslektorates von 25 Seiten sind bei Einreichung der Mehrseiten fällig. Als Mehrseiten verstehen sich Textseiten, die vom Lektor zu lesen und/oder zu prüfen und/oder zu bearbeiten sind.

#### Anmeldung zum Lektorat „Wege zum Roman“

Das Lektorat beginnt jeweils zum 1. eines Monats.

Bitte melden Sie sich mindestens 14 Tage vor dem 1. des Folgemonats an.

Fügen Sie Ihrer Anmeldung bei:

- a) eine Erläuterung, welche Idee Sie für einen Roman in das Lektorat einbringen (grobe Skizze), wo Ihre Stärken liegen, wo Sie Schwächen sehen und was Sie vom Lektor erwarten. Diese Angaben helfen, den für Ihr Romanprojekt bestempfohlenen Lektor auszuwählen.
- b) etwaige Unterlagen, die über Ihr bisheriges literarisches Schaffen Auskunft geben können (Buchpublikationen zum Beispiel).
- c) einen Scheck über die Gebühr für das erste Halbjahr (EUR 888,00)

Widerrufsbelehrung: Sie können die Buchung des Lektorates „Wege zum Roman“ innerhalb von zwei Wochen nach Absendung Ihrer Buchung widerrufen. Der Widerruf muss schriftlich erfolgen an CORNELIA GOETHE AKADEMIE, Großer Hirschgraben 15, D-60311 Frankfurt a.M..

Und dann geht's los!

Sie erhalten:

- 1.) die Bestätigung darüber, daß Sie dem Lektoratsdienst zugeteilt sind und daß sich Ihnen in Kürze Ihr Lektor vorstellen wird.
- 2.) das Einführungsanschreiben des für Ihr Romanprojekt ausgewählten Akademielectors.

## CORNELIA GOETHE AKADEMIE

Großer Hirschgraben 15, D-60311 Frankfurt a.M.

Tel. 069-13377-177, Fax 069-13377-175

---

Hinweis: Es handelt sich bei dem auf zwei Jahre angelegten Lektorat „Wege zum Roman“ um eine zwischen Buchautoren und Lektoren übliche Textdienstleistung, aus der heraus der Autor ein literarisches Werk entwickelt, ohne einer Durchführungs- oder Erfolgskontrolle des Lektors zu unterliegen. Es handelt sich beim Lektorat nicht um ein Fernstudium gemäß FernUSG § 1.(1).2. Es ist dem gesetzlichen Mehrwertsteuersatz von derzeit 19% unterworfen. 02.01.2007